

# MÚSICA (PRODUCCIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL



► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 114 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	CP - Créditos Presenciales CV - Créditos Virtuales			FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	REQUISITOS			
			CP	CP	CV					CV	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1		2	3	
► ► CICLO 1										23														
MA425	Matemática básica	5	5	3	2	5	GENERAL																	No tiene requisitos
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	4	4			4	GENERAL			1														(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
HU187	Temas de historia del Perú	3	3	2	1	3	GENERAL	1			1													(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MU119	Introducción a la estética	3	3			3	GENERAL				1													No tiene requisitos
MS242	Clinica y Ensamble	3	3	2	1	3	CARRERA																	No tiene requisitos
MS257	Lectura y entrenamiento auditivo I	3	3			3	CARRERA				1	1												MS239 Lenguaje musical básico o prueba de definición de nivel en apreciación musical
MS75	Teclado básico I	2	2			2	CARRERA					1	1											No tiene requisitos
► ► CICLO 2										19														
HU626	Comprensión y producción de lenguaje II	4	4			4	GENERAL			1														HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
HU210	Lógica	3	3	2	1	3	GENERAL				1													MA425 Matemática básica y (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS178	Introducción a la literatura	3	3			3	GENERAL			1	1													HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU119 Introducción a la Estética
HU139	Seminario de investigación académica I	2	2	1	1	2	GENERAL			1	1													HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I
MS258	Lectura y entrenamiento auditivo II	3	3			3	CARRERA					1	1											MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I
MS197	Taller de instrumento I	2	2			2	CARRERA						1	1										MS242 Clínica y Ensamble
MS78	Teclado básico II	2	2			2	CARRERA						1	1										MS75 Teclado Básico I
► ► CICLO 3										22														
HU105	Introducción a la filosofía	3	3	2	1	3	GENERAL			2	2													No tiene requisitos
HU548	Ética y ciudadanía	2	2			2	GENERAL	1																(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)
MS252	Armonía I	4	4			4	CARRERA							1										MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS74	Fundamentos físico-musicales	4	4			4	CARRERA				1	1												MU119 Introducción a la Estética y MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS83	Análisis poético de canciones	4	4			4	CARRERA			1	1													HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MS178 Introducción a la Literatura
MS259	Lectura y entrenamiento auditivo III	3	3			3	CARRERA					1	1											MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
MS198	Taller de instrumento II	2	2			2	CARRERA						1	1										MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS197 Taller de Instrumento I
► ► CICLO 4										21														
MS181	Temas de historia universal	3	3			3	GENERAL	2	2															HU187 Temas de Historia del Perú
MS138	Estrategias de comunicación	3	3			3	CARRERA	1			1	1												HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU105 Introducción a la Filosofía
MS253	Armonía II	4	4			4	CARRERA					2	2											MS252 Armonía I y MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III
MS240	Composición de canciones I	3	3			3	CARRERA								1									MS83 Análisis Poético de Canciones y MS252 Armonía I
MS243	Contrapunto I	3	3			3	CARRERA							2										MS252 Armonía I
MS244	Fundamentos de la producción musical	3	3			3	CARRERA				1													MS74 Fundamentos Físico-Musicales
MS199	Taller de instrumento III	2	2			2	CARRERA				1				2	2								MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II
► ► CICLO 5										21														
MS245	Contrapunto II	3	3			3	CARRERA								2									MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto
MS246	Historia de la música occidental	3	3			3	CARRERA			2	2													MS181 Temas de Historia Universal
MS254	Armonía III	4	4			4	CARRERA							2	2									MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I
MS139	Aspectos legales de la industria musical	3	3			3	CARRERA	2			2													MS138 Estrategias de Comunicación
MS241	Composición de canciones II	3	3			3	CARRERA									2								MS253 Armonía II y MS240 Composición de Canciones I
MS82	Producción musical digital	3	3			3	CARRERA									2								MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II
MS200	Taller de instrumento IV	2	2			2	CARRERA								2	2								MS199 Taller de Instrumento III
► ► CICLO 6										19														
MS136	Música peruana	3	3			3	CARRERA	2	2															MS246 Historia de la Música Occidental
MS31	Principios contables y financieros	3	3			3	CARRERA				2			2										MS139 Aspectos Legales de la Industria Musical
MS132	Tecnología de audio	3	3			3	CARRERA						2											MS82 Producción Musical Digital
MS247	Análisis musical I	3	3			3	CARRERA				1					2								MS254 Armonía III
MS42	Arreglos musicales I	3	3			3	CARRERA									2								MS254 Armonía III y MS245 Contrapunto II
MS201	Taller de instrumento V	2	2			2	CARRERA									2	3							MS200 Taller de Instrumento IV
MS41	Ensamble de música peruana	2	2			2	CARRERA										3							MS254 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV

