

MÚSICA (PRODUCCIÓN)

MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL



► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 114 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS
							Comunicación Escrita y Oral	Integración e Innovación en el Aprendizaje	Resolución de Problemas	Resolución de Conflictos	Danza Musical (Español)	Danza Musical (Libre o un género o lyra)	Composición Musical (en armonización)	Composición Musical (en Creación Musical (en armonización)	Composición Musical (en armonización)	Aplicación de tecnologías			
		CP	CP	CV	CV		Comunicación Escrita y Oral	Integración e Innovación en el Aprendizaje	Resolución de Problemas	Resolución de Conflictos	Danza Musical (Español)	Danza Musical (Libre o un género o lyra)	Composición Musical (en armonización)	Composición Musical (en Creación Musical (en armonización)	Composición Musical (en armonización)	Aplicación de tecnologías			
► ► CICLO 1		23																	
MA425	Matemática básica	5	5	3	2	5	GENERAL											No tiene requisitos	
HU625	Comprensión y producción de lenguaje I	4	4			4	GENERAL		1									(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
HU187	Temas de historia del Perú	3	3	2	1	3	GENERAL	1		1								(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
MU119	Introducción a la estética	3	3			3	GENERAL			1								No tiene requisitos	
MS242	Clinica y Ensamble	3	3	2	1	3	CARRERA											No tiene requisitos	
MS257	Lectura y entrenamiento auditivo I	3	3			3	CARRERA			1	1							MS239 Lenguaje musical básico o prueba de definición de nivel en apreciación musical	
MS75	Teclado básico I	2	2			2	CARRERA				1	1						No tiene requisitos	
► ► CICLO 2		19																	
HU626	Comprensión y producción de lenguaje II	4	4			4	GENERAL		1									HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I	
HU210	Lógica	3	3	2	1	3	GENERAL			1								MA425 Matemática básica y (HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
MS178	Introducción a la literatura	3	3			3	GENERAL		1	1								HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I y MU119 Introducción a la Estética	
HU139	Seminario de investigación académica I	2	2	1	1	2	GENERAL		1	1								HU625 Comprensión y Producción de Lenguaje I	
MS258	Lectura y entrenamiento auditivo II	3	3			3	CARRERA				1	1						MS257 Lectura y Entrenamiento Auditivo I	
MS197	Taller de instrumento I	2	2			2	CARRERA					1	1					MS242 Clínica y Ensamble	
MS78	Teclado básico II	2	2			2	CARRERA					1	1					MS75 Teclado Básico I	
► ► CICLO 3		22																	
HU105	Introducción a la filosofía	3	3	2	1	3	GENERAL		2	2								No tiene requisitos	
HU548	Ética y ciudadanía	2	2			2	GENERAL	1										(HU624 Nivelación de Lenguaje o haber sido exonerado por el proceso de admisión general.)	
MS252	Armonía I	4	4			4	CARRERA				1							MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
MS74	Fundamentos físico-musicales	4	4			4	CARRERA			1	1							MU119 Introducción a la Estética y MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
MS83	Análisis poético de canciones	4	4			4	CARRERA		1	1								HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y MS178 Introducción a la Literatura	
MS259	Lectura y entrenamiento auditivo III	3	3			3	CARRERA				1	1						MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II	
MS198	Taller de instrumento II	2	2			2	CARRERA					1	1					MS258 Lectura y Entrenamiento Auditivo II y MS197 Taller de Instrumento I	
► ► CICLO 4		21																	
MS181	Temas de historia universal	3	3			3	GENERAL	2	2									HU187 Temas de Historia del Perú	
MS138	Estrategias de comunicación	3	3			3	CARRERA	1		1	1							HU626 Comprensión y Producción de Lenguaje II y HU105 Introducción a la Filosofía	
MS253	Armonía II	4	4			4	CARRERA				2	2						MS252 Armonía I y MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III	
MS240	Composición de canciones I	3	3			3	CARRERA						1					MS83 Análisis Poético de Canciones y MS252 Armonía I	
MS243	Contrapunto I	3	3			3	CARRERA					2						MS252 Armonía I	
MS244	Fundamentos de la producción musical	3	3			3	CARRERA			1								MS74 Fundamentos Físico-Musicales	
MS199	Taller de instrumento III	2	2			2	CARRERA			1			2	2				MS259 Lectura y Entrenamiento Auditivo III y MS198 Taller de Instrumento II	
► ► CICLO 5		21																	
MS245	Contrapunto II	3	3			3	CARRERA					2						MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto	
MS246	Historia de la música occidental	3	3			3	CARRERA		2	2								MS181 Temas de Historia Universal	
MS254	Armonía III	4	4			4	CARRERA					2	2					MS253 Armonía II y MS243 Contrapunto I	
MS139	Aspectos legales de la industria musical	3	3			3	CARRERA	2		2								MS138 Estrategias de Comunicación	
MS241	Composición de canciones II	3	3			3	CARRERA						2					MS253 Armonía II y MS240 Composición de Canciones I	
MS82	Producción musical digital	3	3			3	CARRERA						2					MS244 Fundamentos de la Producción Musical y MS78 Teclado Básico II	
MS200	Taller de instrumento IV	2	2			2	CARRERA					2	2					MS199 Taller de Instrumento III	
► ► CICLO 6		19																	
MS136	Música peruana	3	3			3	CARRERA	2	2									MS246 Historia de la Música Occidental	
MS31	Principios contables y financieros	3	3			3	CARRERA			2		2						MS139 Aspectos Legales de la Industria Musical	
MS132	Tecnología de audio	3	3			3	CARRERA				2							MS82 Producción Musical Digital	
MS247	Análisis musical I	3	3			3	CARRERA			1			2					MS254 Armonía III	
MS42	Arreglos musicales I	3	3			3	CARRERA					2						MS254 Armonía III y MS245 Contrapunto II	
MS201	Taller de instrumento V	2	2			2	CARRERA						2	3				MS200 Taller de Instrumento IV	
MS41	Ensamble de música peruana	2	2			2	CARRERA							3				MS254 Armonía III y MS200 Taller de Instrumento IV	

MÚSICA (PRODUCCIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL

► ► NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

► ► CRÉDITOS GENERALES 35 ► ► CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 114 ► ► CRÉDITOS ELECTIVOS 15

CÓDIGO	NOMBRE DEL CURSO	CRÉDITOS	FORMATO PRESENCIAL	FORMATO BLENDED	FORMATO VIRTUAL	TIPO DE CURSO	COMPETENCIAS GENERALES										COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		REQUISITOS			
							Comunicación Escrita y Oral	Integración e Innovación	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	Resolución de Problemas		Resolución de Problemas	Resolución de Problemas	
► ► CICLO 7							21															
MS141	Música popular contemporánea I	3	3			CARRERA	2													MS136 Música Peruana		
MS101	Técnicas avanzadas de producción musical	4	4			CARRERA														MS132 Tecnología de Audio y en simultáneo con MS187 Taller De Producción I		
MS185	Arreglos musicales II	3	3			CARRERA			2											MS42 Arreglos Musicales I		
MS187	Taller de producción I	3	3			CARRERA														MS201 Taller de Instrumento V y en simultáneo con MS101 Técnicas Avanzadas de Producción Musical		
MS248	Administración de negocios musicales	3	3			CARRERA			3	2										HU60 Inglés 4 y MS31 Principios Contables y Financieros		
MS143	Ensamble de música popular contemporánea I	2	2			CARRERA														MS41 Ensamble de Música Peruana		
	Electivo	3				ELECTIVO																
► ► CICLO 8							19															
MS151	Música popular contemporánea II	3	3			CARRERA	3													MS141 Música Popular Contemporánea I		
MS188	Producción de Espectáculos	3	3			CARRERA			3	3										MS248 Administración de Negocios Musicales		
MS189	Taller de Post-producción, mezcla y masterización	3	3			CARRERA														MS132 Tecnología de Audio		
MS190	Taller de producción II	3	3			CARRERA														MS187 Taller De Producción I y MS101 Técnicas Avanzadas de Producción Musical		
MS156	Ensamble de música popular contemporánea II	2	2			CARRERA														MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I		
MS191	Seminario de Investigación académica 2 - Música	2	2			CARRERA			2											HU59 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados		
	Electivo	3				ELECTIVO																
► ► CICLO 9							20															
MS100	Proyecto musical I	3	3			CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS191 Seminario de Investigación Académica 2 - Música y 156 créditos aprobados		
MS159	Música popular contemporánea III	3	3			CARRERA			3											MS151 Música Popular Contemporánea II		
MS249	Management de Industrias Musicales	3	3			CARRERA				3	3									MS188 Producción de Espectáculos		
MS193	Diseño de sonido	3	3			CARRERA			3											MS189 Taller de Post-Producción, Mezcla y Masterización		
MS194	Taller de producción III	3	3			CARRERA				3										MS190 Taller De Producción II		
MS162	Ensamble de música popular contemporánea III	2	2			CARRERA														MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II		
	Electivo	3				ELECTIVO																
► ► CICLO 10							15															
MS250	Gestión de Industrias del Entretenimiento	3	3			CARRERA				3										MS249 Management de Industrias Musicales		
MS113	Proyecto musical II	3	3			CARRERA	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	MS100 Proyecto Musical I		
MS196	Taller de producción IV	3	3			CARRERA														MS194 Taller De Producción III		
	Electivo	6				ELECTIVO																

► ► CURSOS 67 ► ► CREDITAJE TOTAL 200

Fecha de aprobación: 21/09/2022